

SAVERNE Espace Rohan

Soupirs et chuchotements



Le tango argentin, danse érotique par excellence. PHOTO DNA

Ce vendredi, l'Espace Rohan programmait la compagnie de l'Ourdi et ses « Petits plaisirs sensuels », un spectacle où le licencié le dispute au comique, fait de contes érotiques sensuels et de chansons coquines.

DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 16 ANS, plus pour la difficulté à comprendre les textes que pour leur contenu, la proposition avait attiré un beau public. Premier tableau, comme un tableau à la Boucher : une escarpolette sur laquelle une jeune femme est poussée par un marquis en dentelle évoque le XVIII^e galant. Autre marquis incontournable, Donatien Alphonse de Sade, dit le « divin marquis », grâce à un extrait de sa « philosophie dans le boudoir ou les instituteurs immoraux », où un trio libertin se charge de l'éducation charnelle d'une demoiselle innocente mais consentante. La

partie chantée était illustrée par la célèbre chanson de Colette Renard « Les Nuits d'une demoiselle », qui fait découvrir un vocabulaire aussi drôle que salace.

Sans équivoques

Les textes sont crus, sans équivoques. Gorana Milinkovic, Laura Guilmet, François Hess et Patrick Unternehr sont d'excellents diseurs. Patrick Unternehr, en grand faune, est épatant et drôle, et ses partenaires sont à l'avenant. Le tango, danse née dans les lupanars de Buenos Aires, est prétexte à une torride évocation des pratiques de ces lieux. Cette évocation se termine par un duo en guise de joute, sorte de préliminaires verbaux, entre Gorana Milinkovic et Patrick Unternehr. Le public a souri souvent, ri parfois aux propos salaces, crus ou orduriers, toujours chuchotés comme il se doit...

P.B.R.