

# Pour toi public ils sont allés au marché des états d'âme

Les Paroles de Jacques Prévert résonnent dans un spectacle musical imaginé par la compagnie sarrebourgeoise L'Ourdi. Sept comédiens et chanteurs, un accordéoniste et des guitares redonnent vie à une œuvre qui n'a pas pris une ride.

Direct, franc, simple, humain et tout public. Prévert a tout pour plaire aux spectateurs du Festival de théâtre de Phalsbourg, qui a démarré hier soir.

L'une des premières compagnies à monter sur scène était L'Ourdi de Sarrebourg avec *Raconte-moi Jacques*. Sept comédiens ont renvoyé l'univers de l'auteur Jacques Prévert à travers la musique, guitare et accordéon, le chant, la vidéo et une interprétation digne de professionnels.

Ces acteurs sont élèves de l'atelier de L'Ourdi, compagnie professionnelle installée à Sarrebourg depuis quatorze ans. Ils ont entre 23 et 45 ans, sont étudiants, employés des assurances, de l'enfance, du tertiaire. Ils sont entrés dans la lumière, fébriles et anxieux, malgré l'expérience d'une précédente représentation au centre socio-culturel de Sarrebourg.

« Au départ, c'est un travail d'amateurs en atelier. C'est une certaine reconnaissance de notre travail d'être programmés dans ce festival de théâtre », savoure Patrick Unternehr, à la tête de L'Ourdi, metteur en scène du spectacle et comédien.

## La misère et le rêve

Une vingtaine de textes de l'œuvre *Paroles* ont été sélectionnés pour raconter des histoires dans une ambiance musette, alternant la noirceur, la tristesse, les difficultés de la vie, et les situations plus légères et amusantes. « Nous avons essayé de faire quelque chose d'enlevé, de léger, de rentre-dedans. On a mis plus de couleur, de gaieté, de sensibilité dans les textes en relatant de vraies histoires avec de vraies personnes », poursuit le metteur en scène.

Un Breton peu recommandable, une femme légère des

années 1940 et le visage de l'amour parlent au public et démontrent la présence d'une œuvre et d'un écrivain qui traversent les époques sans jamais vieillir.

L'Ourdi avait déjà participé au festival de Phalsbourg et revient avec enthousiasme. « C'est un bel événement estival avec des compagnies professionnelles de partout. Les gens peuvent se faire de belles soirées avec le cachet du théâtre qui prend toute la place sur la place d'Armes », souligne Patrick Unternehr.

L'Ourdi animera la place d'Armes lundi soir avec des reprises de jazz, Jacky Spreng au piano et les voix de Delphine Sintef, Céline Gossé et Patrick Unternehr.

M. M.

**Raconte-moi Jacques** ce soir à 18 h, dimanche à 18 h, mardi à 20 h à la salle des fêtes de Phalsbourg.



Le premier public du festival était au rendez-vous hier à 18 h pour les spectacles des compagnies L'Ourdi à la salle des fêtes et Opus dans la cour de l'école (notre photo). Photo Laurent MAMI



L'accordéon colle à l'univers mélancolique de Jacques Prévert. L'ambiance musette a beaucoup plu au public hier soir.

Photo Bruno

## Le programme

Le petit répertoire à 18 h et 20 h dans la cour de l'école.

**Raconte-moi Prévert** à 18 h à la salle des fêtes.

**Tartuffe** à 20 h à la salle des scouts.

Les petits impromptus de Maria K à 21 h place d'Armes (gratuit).

Concerto pour deux clowns à 22 h au gymnase du lycée Erkmann-Chatrian.

La Noce à 22 h au château.

Fanny Reysz à l'accordéon (animation musicale gratuite) sur la place d'Armes en soirée.

Restauration (sanglier) et buvette en soirée sur la place d'Armes.

Renseignements à l'office de tourisme, tél. 03 87 24 42 42.



Une erreur s'est glissée dans l'article paru hier sur le spectacle *La Noce* joué par le collectif Notre Cairn. Le nom du metteur en scène est