

# Autour du jazz

■ Pendant le festival de jazz, il sera aussi question de théâtre, de danse et de chansons avec la compagnie de l'Ourdi. Du 5 au 10 août, à 19h, à la salle des Chevaliers à la Petite-Pierre : « Jazz Stories ».

Pour rendre hommage aux musiciens de jazz, Michel Mathis et Patrick Unternehr ont choisi d'écrire, à quatre mains, des saynètes qui vont plonger le spectateur dans cet univers musical et nocturne qui se conjugue si bien avec les caveaux parisiens des années 50. « Jazz

Stories » a été écrit par les deux compères de l'Ourdi, puis joué en mai dernier à Sarrebourg.

« Ce ne sont pas des biographies d'artistes que nous mettons en scène, mais la passion qu'ils déclenchent chez ceux qui les admirent », précise Michel Mathis. Par exemple, l'histoire d'une chanteuse perdue dans un bar sordide, dans les bas-fonds d'une ville sans âme, terriblement passionnée par Billie Holiday, qu'elle interprète soir après soir, jusqu'à la fin, sa fin. D'autres artis-



Hommage au jazz et à son univers par la compagnie de l'Ourdi. (Document remis)

tes sont ainsi évoqués : Bessie Smith, Ray Charles, Franck Sinatra et Thelonious Monk. Une saynète pour chacun.

## «Faire redécouvrir les classiques du jazz»

Le fil conducteur : le barman qui raconte l'histoire, accueille le spectateur et fait le lien entre ces cinq artistes emblématiques de l'univers du jazz. Ce mélange de comédie, de chant et de danse rend ces sets très fluides.

« Ce n'est pas un spectacle élitiste, nous jouerons des morceaux que tout le monde connaît, nous voulons ainsi faire redécouvrir les classiques du jazz », précise encore Michel Mathis. A voir dans un lieu qui s'y prête bien, l'intime et authentique salle des Chevaliers à La Petite-Pierre.

S.G.

Au piano, Jacky Spreng. Régie lumière et son, Gilles Dam. Comédiens : Céline Gosse, Vanessa Lugardon, François Hess, Patrick Unternehr.